

NOCHE ENAMORADA

Entraînée par la **voix** puissante de Nadine, au grain du blues, du tango ou encore des chants russes, portée tantôt par la **contrebasse** tout en finesse, tantôt par une **guitare** enjouée et aérée, la formation [GAVALI](#) - **swing latino slave** - s'accompagne de **percussions** pour son concert spectacle « Noche Enamorada ».

L'amour en fil conducteur, le quartet entraîne le public sur les routes des sentiments et du monde, entre swing manouche, blues, notes tziganes, envolées latino et **danse**, en invitant dans son univers « La Muñeca », alias Anaïs Bayle.

Brûlant les planches, la jeune et talentueuse danseuse de **flamenco** apporte à Gavalí son énergie et sa grâce, s'unissant avec tempérament et sensibilité à leur musique, entre poésie et ivresse, dans un esprit de fusion transcendant les frontières.

Passant des rires aux larmes, « Noche Enamorada » est un voyage allégorique dédié aux émois de la passion, plongeant le spectateur dans un bain tourbillonnant d'émotions, pour le plus grand bonheur des oreilles et des yeux.



Teaser et extrait du concert spectacle

[Teaser](#) tourné par Jérémy Meysen, régie son Julie Pouthas.

« [Paraiso](#) », musique et paroles de Gavali ; vidéo tournée par Jérémie Malfitano de Reclife Film, régie son Julie Pouthas.

Bio de Gavali



Nadine Henry (crédit photo Mersina Artiste)

Enfant, **Nadine Henry** balade ses oreilles dans l'éclectique collection familiale de 33 tours, tel un berceau de sa future voix puissante au sang chaud, et déjà son cœur balance entre les Balkans, les tablaos et la New Orleans. Le **chant**, elle le découvre en écoutant Mahalia Jackson, la reine du Gospel. Emotions, silences, respiration – une passion est née. Ses premières armes, elle les fera sur une scène ouverte de jazz manouche, telles des retrouvailles avec les frissons musicaux de son enfance, entre swing et âme slave.

Eric Chanas taquine la basse électrique et la **guitare** dans des groupes de rock et de reggae. Jusqu'au jour où il découvre la **contrebasse** et, par la même occasion, le jazz. Le coup de foudre est immédiat, et s'il continue volontiers à user de ses anciennes références dans son répertoire actuel, la fièvre du swing ne le quitte plus. A l'archet ou en slapping, il impose son jeu de contrebasse tout en finesse, sans hésiter à faire sonner sa guitare quand la coloration d'un titre le lui suggère.



Eric Chanas (crédit photo Nadine Henry)



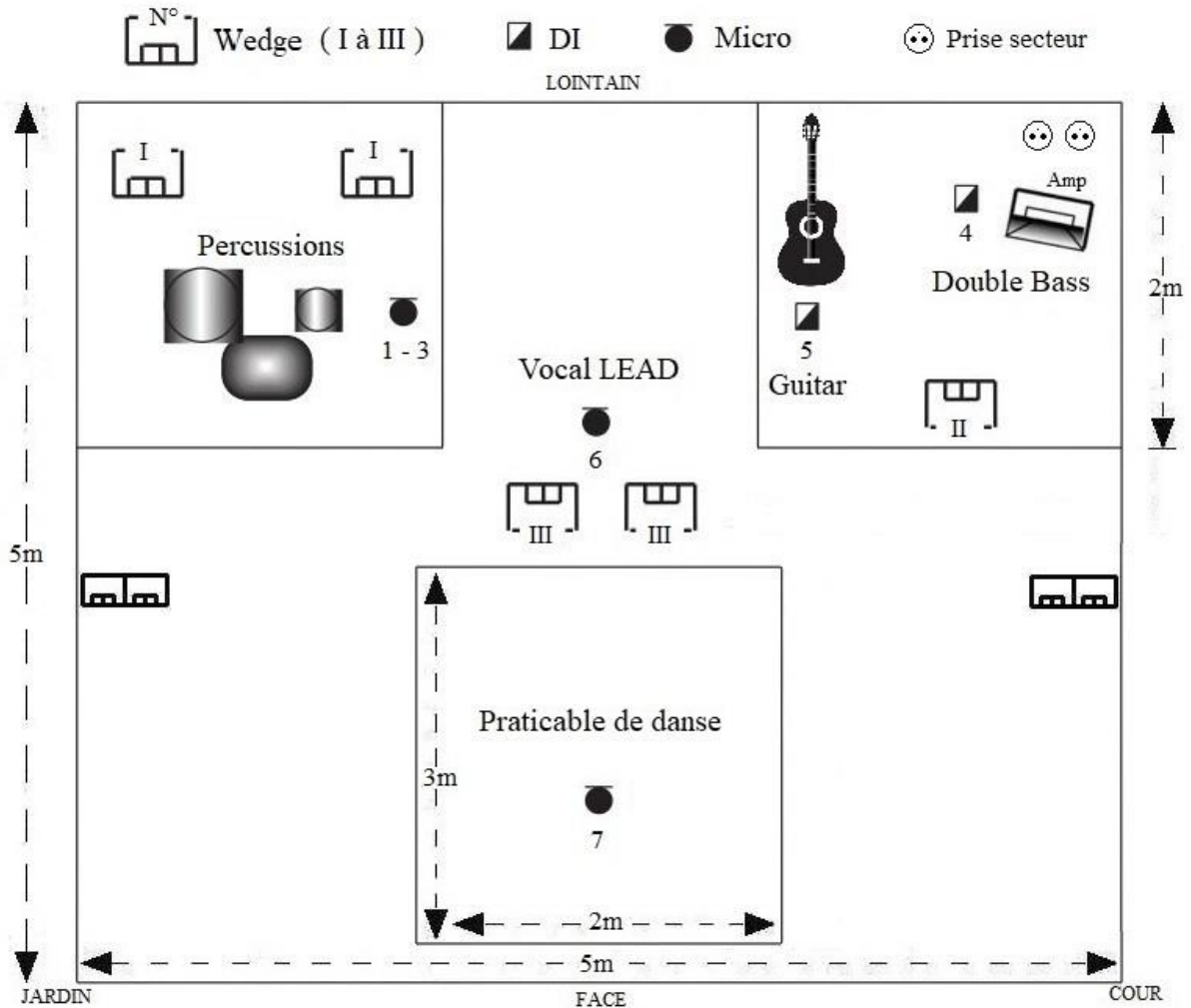
La Muñeca, alias Anaïs Bayle

Gavali s'accompagne sur scène de la jeune et talentueuse danseuse de flamenco « La Muñeca », alias Anaïs Bayle. Fille du Sud, du soleil et de la passion, formée auprès des maîtres de son art en France et en Espagne, sa maîtrise du « flamenco puro » et sa désinvolture lui permettent de sortir des sentiers battus, allant à la rencontre d'autres styles et d'autres univers. Brûlant les planches dans divers festivals et férias, elle apporte à Gavali son énergie et sa grâce, s'unissant avec tempérament et sensibilité à leur musique, entre poésie et ivresse.

Discographie

Enregistrement studio IMFP, 6 titres, maquette de présentation

4. Plan de scène



Contacts

Nadine HENRY, tél : **06 82 57 16 49**

Eric CHANAS, tél : **06 14 33 54 81**

Régie Son : **Julie POUTHAS** julie.pouthas@gmail.com

Adresse e-mail : gavali.project@gmail.com

Site internet : www.gavaliproject.com

Chaîne YouTube : suivre le [lien](#)

Page Facebook : www.facebook.com/gavaliproject