

GAVALI

musiques nomades

chanter comme je respire – chanter pour respirer



Bio

Née dans une famille où tout le monde, de tout temps, a vécu une valise à la main, je suis le même destin à seize ans, laissant derrière moi les Alpes suisses.

Divaguant au gré de mes amours et des aléas de la vie, je finis par rejoindre l'itinéraire du Rhône qui me ramène sur les pas de mon enfance, au temps de l'insouciance à l'odeur de l'iode et à la légèreté de l'écume.

C'est dans le delta camarguais que le fleuve achève sa course, c'est aux Saintes-Maries-de-la-Mer que le pèlerinage se termine, se ressource, puis reprend son envol vers d'autres horizons.

C'est ici que mes rêveries musicales prennent forme, grâce aux rencontres, aux amis, à la famille de sang et de cœur. Mon répertoire de « Chansons d'Exil et d'Amour » se met en place, au carrefour du jazz manouche, du swing tzigane et des compas gipsy, tels des souvenirs de soirs d'été entre marais et mer. S'y glissent mes propres compositions et textes comme on murmure une confidence autour d'un feu sous un ciel étoilé.

Chanter comme je respire ou chanter pour respirer, inspirée par le *duende*, la *saudade*, le *blues*, le *dasein*, toujours en quête de ces moments de grâce où voix et instruments s'envoûtent et se transcendent, pour enchanter encore et encore le spectateur, j'ai la chance de m'entourer de musiciens passionnés, compagnons de route d'ici et d'ailleurs sillonnant les voies des musiques nomades, la valise toujours à portée de main pour emporter avec moi la nostalgie et aller au-devant de la joie de vivre.



Gavali & amis

Chanter comme je respire ou chanter pour respirer, inspirée par le *duende*, la *saudade*, le *blues*, le *dasein*, toujours en quête de ces moments de grâce où voix et instruments s'envoûtent et se transcendent, pour enchanter encore et encore le spectateur, j'ai la chance de m'entourer de musiciens passionnés, compagnons d'ici et d'ailleurs, sillonnant les voies des musiques nomades.

Mon répertoire de « Chansons d'Exil et d'Amour », au carrefour du jazz manouche, du swing tzigane et des compas gipsy, entre standards, airs traditionnels et compositions personnelles, vit et vibre accompagnée tantôt au son de la guitare, du violon, de l'accordéon, de la contrebasse, en duo, trio, quartet...

Naviguant d'une sonorité et d'un continent à l'autre, croisant entre couleurs musicales et idiomes (français, anglais, russe, espagnol, sicilien, sinti...), le public est embarqué sur le grand huit des émotions pour un voyage musical autour du monde, loin des frontières, entre poésie intimiste, rythmes farouches et envolées jubilatoires.

Vidéos

[Paraiso](#), [Elsa](#), [Touara](#) (musique et paroles de Gavali)

Références

Les Jeudis d'Orange (84)
 Le Gazette Café, Montpellier (34)
 Le Drôle d'Oiseau, Carpentras (84)
 Le Confidentiel, Novotel Avignon Nord (84)

Rider

1. SON

La sonorisation du groupe nécessite **X** entrées (numérotées sur le plan) de console analogique ou numérique (selon disponibilité) avec alimentation fantôme 48V. Il faut **X** sorties au minimum pour les retours (à adapter selon la formule).

Le groupe nécessite une face adaptée avec SUB et a besoin de balances de **30 mn**. Get-in 30 mn avant les balances.

- CHANTEUSE :
 - **à fournir** : 1 micro voix dynamique avec 1 grand pied | retour

- VIOLON :
violon avec micro intégré
 - **à fournir** : 1 DI pour le violon

- GUITARISTE :
guitare classique Admira mod. Malaga ECF, pédale d'effet Boss Loop Station RC-2
 - **à fournir** : 1 DI pour la guitare | retour

- autres instruments :
selon formule
 - **à fournir** : à préciser

2. LUMIERE

Le groupe de musiciens/chanteuse se suffit d'une face chaude.

3. PLATEAU

Pour les musiciens, des chaises sans accoudoirs sont nécessaires.

Bouteilles d'eau non gazeuse à mettre à disposition.

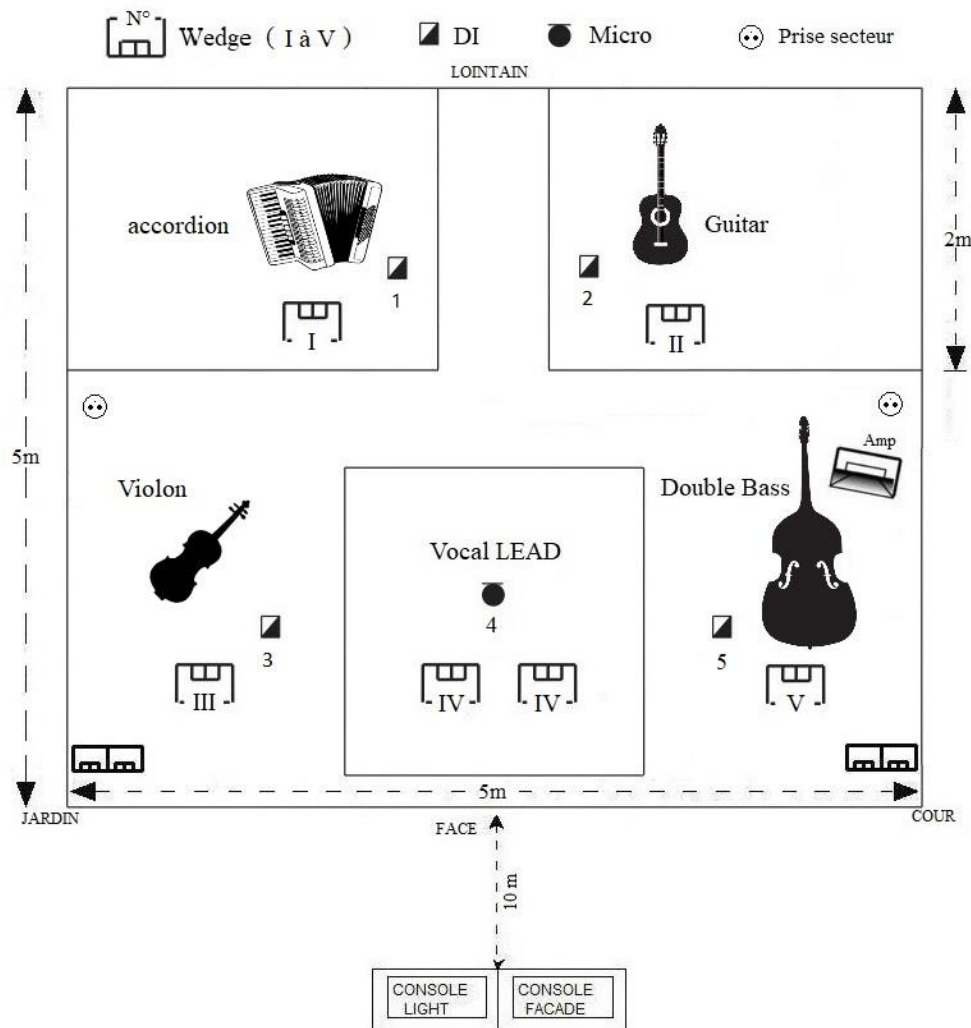
Catering pour l'ensemble du groupe. Selon l'organisation, le repas sera pris avant ou après le spectacle.





4. PLAN DE SCENE

Exemple pour la formation en quintet | plan de scène à la demande selon formule



Booking

Nadine Henry, tél : 06 82 57 16 49

E-mail : gavali.project@gmail.com

Site [web](#)

Chaîne [YouTube](#)

Page [Facebook](#)

Compte [Instagram](#)

